

**Júlia Maria Casulari Motta**

Email: [juliacmotta@gmail.com](mailto:juliacmotta@gmail.com)

Prezada Editora da RBP,

É com alegria que lhe comunico mais uma vitória do 19º Congresso Brasileiro de Psicodrama – a expansão da Sessão Pôsteres. Com o objetivo de ampliar este espaço, nasceu a proposta de tematizar os pôsteres e organizar um concurso que estimulasse as participações.

Foram criadas quatro categorias, cujo objetivo principal foi agregar trabalhos de alunos e de professores psicodramatistas, bem como permitir que práticas desenvolvidas em equipes multiprofissionais ganhassem visibilidade no Congresso. Detalhes do regulamento podem ser consultados no website: <[http:// www.febrap.org.br](http://www.febrap.org.br)>.

Os premiados foram:

- **Categoria 1:** Pôsteres baseados em Trabalho de Conclusão de Curso de formação em Sociopsicodrama. *Princípio da Loja Mágica no psicodrama infantil: um estudo de caso*. Aluna: Rosemery Otaka Yukimitsu. Orientadora: Rosane Rodrigues.
- **Categoria 2:** Pôsteres baseados em pesquisa concluída ou em andamento. *Efeito curinga: o triunfo do papel imaginário*. Autor: Arthur Henrique Pereira.
- **Categoria 3:** Pôsteres baseados em trabalhos práticos desenvolvidos ou em desenvolvimento. *Corpo, beleza, ação: o impacto de uma sessão de psicodrama em um grupo terapêutico de mulheres obesas com problemas de autoimagem*. Autora: Adelle Moade Ribeiro Souza.
- **Categoria 4:** Pôsteres baseados em Arte e Psicodrama. *Dissociatria*. Autora: Maria Aparecida Junqueira Zampieri.

#### **Certificados com menção honrosa:**

- *Conservas Culturais e Maternidade: a decisão materna de entrega do filho para adoção*. Autores: Tarine Claudia Liesemberger de Jesus e Anadir Thomé Oliari.
- *Ressignificando o afastamento familiar*. Autoras: Luiza Buhl, Wladinéia Danielski, Any Schmit, Carla Gelati.
- Curso de Formação em Psicodrama do convênio Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP) e Sociedade de Psicodrama de São Paulo (SOPSP): *Prospectivas na construção de um estado da arte do psicodrama*. Autores: Marília Josefina Marino, Carolina Mariucci Rodrigues e Deise Silva Lima.

Tivemos o maior número de pôsteres já inscritos em Congressos Brasileiros de Psicodrama. Muitos trabalhos de notável qualidade científica e de criatividade.

A todos e todas que se inscreveram na Sessão Pôsteres, nossos agradecimentos e

nossos votos de que o grande feito se repita no futuro. Agradecemos também a todos os participantes da Sessão Pôsteres e aos membros da Comissão Avaliadora dos Pôsteres.

À senhora Editora, agradecemos a divulgação do resultado deste trabalho.

Parabenizamos o trabalho da *Revista Brasileira de Psicodrama* que nos representa nos meios científicos e nas federadas com grande sucesso.

Campinas, 9 de setembro de 2014.

**Julia M. Casulari Motta**

Psicodramatista, doutora em Saúde Coletiva pela Universidade de Campinas (Unicamp), com pós-doutorado em Psicologia Social pela Pontifícia Universidade de São Paulo (PUC-SP), autora de diversos livros e artigos em Psicodrama; como: *Psicodrama Brasileiro: História e memórias*. Ed. Ágora, 2008. Rua Rosa de Gusmão, 307 - Jardim Guanabara – Campinas, SP. CEP 13073-141. Tel.: (19) 3242-8461.